

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с № 11»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МДОУ «Д/с № 11»  
от « 30 » 08 2019 г.  
протокол заседания № 5



Дополнительная общеобразовательная программа  
«Театр юного актера»

(Название программы)

Художественная

(Направленность)

Возрастная группа 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Фролова Н.А., Гонтовая А.С., воспитатели  
Зайцева Е.А., музыкальный руководитель

г.Ухта, 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
3. Содержание Программы .....	8
4. Планируемые результаты Программы.....	21
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
6. Список литературы .....	23
Приложение №1 Педагогическая диагностика.....	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Детское творчество – одна из актуальных проблем педагогики и детской психологии. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин).

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Речь, неустойчивое внимание дошкольников, их быстрая утомляемость, раздражительность не дают им возможность усваивать программу полностью. Да еще накладывается плохая координация движений тела и рук, пальцев. Чаще всего такие дети необщительны, стесняются, плохо адаптируются к незнакомой среде. Что нужно сделать для того, чтобы заинтересовать воспитанников, удерживать их внимание на протяжении всего занятия, помочь развить воображение, память, связную речь, расширить эмоциональный словарь? Ответ прост – играть! Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки впечатлений, знаний. Универсальность **театрализованной** игры позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми разного возраста. Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями,

дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности. Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют расширению опыта ребенка, является эффективным средством *социализации* дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре осуществляется *эмоциональное развитие*: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Театрализованная игра является средством *самовыражения* и *самореализации* ребенка. Велико значение театрализованной игры и для *речевого развития* (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам. Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся

формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического.

*Актуальность программы* определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Даная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Сформированность этих качеств поможет быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело общаться с друг другом, учиться самому оказывать помощь другим. Посещая театральный кружок, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

*Отличительная особенность* данной программы основана на комплексном подходе: привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, которая открывает большие возможности для их разностороннего развития. Программой предусмотрены занятия не только по актерскому мастерству, но и работа с залом (конференс), а так же методика проведения игр и сценография. Занятия дополняют такие предметы, как история (история театра), литература (знакомство с произведениями, пьеса-

ми), культура речи (сценическая речь), анимация (проведение игр с залом и разновозрастной аудиторией), сценография (знакомство со сценой, ее одеждой и оборудованием).

**Программа адресована** детям младшего и среднего дошкольного возраста, проявляющим интерес к театрализованной деятельности без предъявления требований к уровню сформированности речевых и актерских способностей. Программа будет интересна и детям с ярко-выраженными лидерскими качествами, и детям, имеющим трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

**Объём, режим занятий, срок освоения Программы**

*Таблица 1*

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	30 минут	2	66

**Форма организации** – групповая.

**Виды занятий:** тематические, игровые (игровые упражнения; этюды; игра-драматизация; сюжетно-ролевая игра).

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи программы:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Познакомить детей с различными видами театра.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Введение в искусство</b>	<b>5</b>
I.1.	Знакомство	1
I.2.	Выявление творческих способностей детей	1
I.3.	Выявление творческих способностей детей	1
I.4.	Мир театра	1
I.5.	Мир театра	1
<b>II.</b>	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>15</b>
II.1.	Музыка осени	1
II.2.	Этюд «Наш богатый урожай»	1
II.3.	Этюд «Наш богатый урожай»	1
II.4.	Этюд «Наш богатый урожай»	1
II.5.	Открытый показ для родителей	1
II.6.	Бабушка Забава	1
II.7.	В гостях у сказки	1
II.8.	В гостях у сказки	1
II.9.	Произношение скороговорок с разным темпом.	1
II.10.	Колобок колючий бок	1
II.11.	Наша дружба	1
II.12.	Если с другом вышел в путь.	1
II.13.	Все мы делим пополам.	1
II.14.	Речевая сказка игра «Про ёжика»	1
II.15.	Лучшие друзья	1
<b>III.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>16</b>
III.1.	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения- пантомима.	1
III.2.	Наша дружба.	1
III.3.	Если с другом вышел в путь.	1
III.4.	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения- пантомима.	1
III.5.	Участие в подготовке и проведении новогоднего утренника.	1
III.6.	Все мы делим пополам.	1
III.7.	Лучшие друзья.	1
III.8.	Игры на развитие двигательных способностей.	1
III.9.	Этюд лесная сказка.	1
III.10.	Свободная двигательная импровизация «Волшебство зимнего леса».	1



III.11.	Этюд Лесные жители	1
III.12.	Этюд Лесные жители	1
III.13.	Этюд Лесные жители	1
III.14	Пластические движения под музыку «В деревне».	1
III.15	Музыка в сказке.	1
III.16.	Пластические движения под музыку «В деревне».	1
<b>IV.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>5</b>
IV.1.	Подготовка к развлечению «Зимние каникулы»	1
IV.2.	Подготовка к развлечению «Зимние каникулы»	1
IV.3	Развлечение «Зимние каникулы»	1
IV.4	Три медведя	1
IV.5	Три медведя	1
<b>V.</b>	<b>Работа над репертуаром</b>	<b>14</b>
V.1.	Три медведя	1
V.2.	Музыкальное путешествие	1
V.3.	Храбрый петух	1
V.4.	Жесты: иди сюда- уходи, согласие - несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	1
V.5.	Наступили холода	1
V.6.	Музыкальное путешествие	1
V.7.	Веселые этюды	1
V.8.	Добрые слова	1
V.9.	Домашние любимцы	1
V.10.	Кто сказал мяу?	1
V.11.	Кто сказал мяу?	1
V.12.	Подготовка к празднику, посвящённом 8 Марта.	1
V.13.	Подготовка к празднику, посвящённом 8 Марта.	1
V.14.	Концерт для родителей посвящённый международному Дню 8 Марта	1
<b>VI.</b>	<b>Итоговые репетиции постановок по выбору детей.</b>	<b>6</b>
VI.1.	Пойми меня	1
VI.2.	Под грибком	1
VI.3.	Этюды «Ой, ой, живот болит», « Три характера», «Вкусные конфеты»	1
VI.4.	Этюд «Покупка театрального билета», «Утешение».	1
VI.5.	Инсценировка «Колобок на новый год».	1
VI.6.	Инсценировка «Колобок на новый год».	1
<b>VII.</b>	<b>Участие в проведении праздников и развлечений</b>	<b>5</b>
VII.1.	Этюд по русским народным сказкам («Колобок», «Геремок»).	1
VII.2.	Выбор пьесы или инсценировка. Работа над эпизодами.	1
VII.3.	Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов	1

	поведения отдельных персонажей.	
VII.4.	Подготовка к отчетному концерту.	1
VII.5.	Отчетный концерт.	1
		<b>66</b>

### Календарный учебный график

*Таблица 2*

<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Сроки контрольных процедур</b>
01.10.2019г.	29.05.2020г.	33 недели	Каникулы не предусмотрены	с 01.10.19 по 04.10.19 с 25.05.20 по 29.05.20

### Календарно-тематическое планирование

*Таблица 3*

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудование	Дата проведения	Дата проведения по факту
1.	Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	02.10.2019г.	
2.	Выявление творческих способностей детей	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	04.10.2019г.	
3	Выявление творческих способностей детей	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	09.10.2019г.	
4.	Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	11.10.2019г.	
5.	Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	16.10.2019г.	
6.	Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мими-	Декорация к сказке, ко-	18.10.2019г.	

		ка»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	стюмы, музыкальное сопровождение		
7.	Этюд «Наш богатый урожай»	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	23.10.2019г.	
8.	Этюд «Наш богатый урожай»	Разучивание постановки, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	25.10.2019г.	
9.	Этюд «Наш богатый урожай»	Обогревание персонажей, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	30.10.2019г.	
10.	Открытый показ для родителей	Постановка этюда перед родителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	01.11.2019г.	
11.	Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	06.11.2019г.	
12.	В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	08.11.2019г.	
13.	В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержа-	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	13.11.2019г.	

		тельным ответом			
14.	Произношение скороговорок с разным темпом.	Культура и техника речи Развивать творческие способности;	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	15.11.2019г	
15.	Колобок- Колочий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	20.11.2019г	
16.	Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	22.11.2019г	
17.	Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	27.11.2019г	
18.	Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	29.11.2019г	
19.	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	Культура и техника речи Развивать творческие способности;	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	04.12.2019г	
20.	Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	06.12.2019г	

21.	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	11.12.2019г	
22.	Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	13.12.2019г	
23.	Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	18.12.2019г	
24.	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	20.12.2019г	
25.	Участие в подготовке и проведении новогоднего утренника	Постановка сказки для детей детского сада.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	25.12.2019г	
26.	Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	27.12.2019г	

27.	Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	31.12.2020	
28.	Игры на развитие двигательных способностей	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	10.01.2020г.	
29.	Этюд Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	15.01.2020г	
30.	Свободная двигательная импровизация «Волшебство зимнего леса».	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	17.01.2020г	
31.	Этюд Лесные жители	Обогревание персонажей, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	22.01.2020г	
32.	Этюд Лесные жители	Обогревание персонажей, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	24.01.2020г	
33.	Этюд Лесные жители	Постановка этюда для воспитанников детского сада.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	29.01.2020г	
34.	Пластические	Побуждать детей к выражению образов ге-	Декорация к сказке, ко-	31.01.2020г	

	движения под музыку «В деревне»	роев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	стюмы, музыкальное сопровождение		
35.	Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	05.02.2020г	
36.	Пластические движения под музыку «В деревне»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	07.02.2020г	
37.	Подготовка к развлечению «Зимние каникулы»	Обогревание персонажей, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	12.02.2020г	
38.	Подготовка к развлечению «Зимние каникулы»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	14.02.2020г	
39.	Развлечение «Зимние каникулы»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	19.02.2020г	
40.	Три медведя	Обогревание персонажей, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	21.02.2020г	
41.	Три медведя	Учить эмоционально и выразительно вы-	Декорация к сказке, ко-	26.02.2020г	



		ступать перед зрителями, развивать творческие способности	стюмы, музыкальное сопровождение		
42.	Три медведя	Постановки сказки для группы.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	28.02.2020г	
43.	Музыкальное путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	04.03.2020г	
44.	Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	06.03.2020г	
45.	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	11.03.2020г	
46.	Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	13.03.2020г	
47.	Музыкальное путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	18.03.2020г	
48.	Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуа-	Декорация к сказке, ко-	20.03.2020г	

		цию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	стюмы, музыкальное сопровождение		
49.	Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	25.03.2020г	
50.	Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	27.03.2020г	
51.	Кто сказал мяу?	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	01.04.2020г	
52.	Кто сказал мяу?	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	03.04.2020г	
53.	Подготовка к празднику, посвященном 8 Марта.	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	08.04.2020г	
54.	Подготовка к празднику, посвященном 8 Марта.	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	10.04.2020г	
55.	Концерт для родителей посвя-	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное	15.04.2020г	

	щенный между-народному дню 8 Марта		сопровождение		
56.	Пойми меня	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	17.04.2020г	
57.	Под грибком	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	22.04.2020г	
58.	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	24.04.2020г	
59.	Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	29.04.2020г	
60.	Инсценировка «Колобок на новый лад».	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	08.05.2020г	
61.	Инсценировка «Колобок на новый лад».	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	13.05.2020г	
62.	Этюды по рус-	Развивать воображение детей, учить выска-	Декорация к сказке, ко-	15.05.2020г	

	ским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).	зваться, учить выразительно двигаться под музыку	стюмы, музыкальное сопровождение		
63.	Выбор пьесы или инсценировка. Работа над эпизодами	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	20.05.2020г	
64.	Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	22.05.2020г	
65.	Подготовка к отчетному концерту	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	27.05.2020г	
66.	Отчетный концерт.		Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	29.05.2020г	

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **К концу года реализации программы воспитанники:**

- проявляют интерес к театрализованной деятельности;
- изображают основные эмоциональные состояния;
- повторяют заданные позы;
- имитируют поведение животных;
- знают 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений;
- произносят фразу с разными интонациями;
- действуют согласованно, работают на общий результат.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

*Место проведения* дополнительной образовательной услуги: музыкальный зал.

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

В музыкальном зале располагаются:

- различные виды театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграф и др.);
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).
- Видеопроектор, компьютер, магнитофон

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года) в форме индивидуальных заданий репродуктивного и творческого характера, наблюдение за дошкольниками в течение всего периода проведения контрольных процедур (Приложение №1).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А., Набокова В.В., Шахина Ю.А., Юшкова Н.А. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания/ Под. Ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015..
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННИКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА»**

*Таблица 4*

№ п/ п	Имя, ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ													
		1. Степень вы- раженности интереса ребенка к театрализован- ной деятельно- сти		2. Умение изобразить основные эмоциональ- ные состоя- ния		3. Умение за- помнить и повторить заданные по- зы		Умение ими- тировать по- ведение жи- вотных		Знание 3-4 артикуля- ционных и дыхатель- ных упраж- нений		Умение произно- сить фразу с разными интонация- ми		Умение дей- ствовать согла- сованно, рабо- тать на общий результат	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Все результаты фиксируются в виде условных символов и заносятся в таблицу:

- - представление (умение) сформировано.
- - представление (умение) на стадии формирования.
- - представление (умение) не сформировано