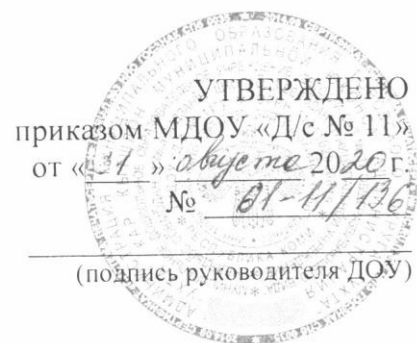


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с № 11»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МДОУ «Д/с № 11»  
от «31» августа 2020г.  
протокол заседания № 6



Дополнительная образовательная программа

«РАДУГА КРАСОК»

(Название программы)

Художественная

(Направленность)

Возрастная группа 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Составитель: Жепетова Е.А., воспитатель

г.Ухта, 2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Цель и задачи программы .....
3. Содержание программы .....
4. Планируемые результаты .....
5. Характеристика организационно-педагогических условий.....
6. Список литературы .....
7. Приложение № 1. Педагогическая диагностика воспитанников по реализации дополнительной образовательной программы «Радуга красок»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).

— Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

— СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

— Уставом МДОУ «Д/с № 11».

— Положением о дополнительной образовательной программе МДОУ «Д/с №11».

— Изменениями, вносимые в Положение о дополнительной образовательной программе МДОУ «Д/с №11».

**Направленность** дополнительной образовательной программы «Радуга красок»: художественная (Порядок 1008, п.9).

**Актуальность** изобразительного творчества является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение

этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Задач художественно-творческого развития детей.

**Содержание программы** «Радуга красок» направлено на реализацию базисных индивидуальных особенностей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Своеобразие программы** заключается в применении комбинаций различных нетрадиционных художественных техник. В программе используются техники:

— ***Рисование пальчиками:*** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

— ***Рисование ладошкой:*** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

— **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

— **Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

— **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

— **Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Программа «Радуга красок» рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (2-3 года). Для успешного освоения программы на групповых занятиях численность детей не должна превышать 15 человек.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе договора и письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются воспитанники от 2 до 3 лет.

Срок реализации программы один год.

Образовательная деятельность с детьми проводится 1 раз в неделю с ноября по май во второй половине дня продолжительностью 20 минут. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации Программы составляет 27 академических часов.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- 1) Познакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, белым и черным; развивать цветовосприятие.
- 2) Учить сопровождать взглядом движения руки, располагать изображение ритмично, по всему листу бумаги, не «выходя» за край листа, развивать чувство композиции.
- 3) Развивать доступные средства выразительности (линии, точки, штрихи и т.д.).
- 4) Подводить к самостоятельному изображению простейших сюжетных рисунков.
- 5) Помогать добиваться результата в изображении эмоционально значимого для детей содержания.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Солнышко лучистое	1
2.	Мой любимый дождик	1
3.	Осеннее дерево	1
4.	Вкусный компот	1
5.	Ягоды и яблочки на тарелочке	1
6.	Ветка рябины	1
7.	Украшение чайного сервиза	1
8.	Веселый снеговик	1
9.	Елочка пушистая, нарядная	1
10.	В лесу родилась елочка	1
11.	Мои рукавички	1
12.	Цветочек для папы	1
13.	Морозко	1
14.	Снежок для елочки	1
15.	Корзина для тюльпанов	1
16.	Тюльпаны в подарок маме	1
17.	Ветка мимозы	1
18.	Рыбки в аквариуме	1
19.	Ночь и звезды	1
20.	Зайчишка	1
21.	Нарядные матрешки	1
22.	Закат	1
23.	Свитер для друзей	1
24.	Веселая птичка	1
25.	Солнышко, которое мне светит	1
26.	Цветы для пчелки	1
27.	Волшебный цветочек	1
<b>Итого:</b>		<b>27</b>

## Календарный учебный график

Таблица 2

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
09.11.2020г	31.05.2021г	27	не предусмотрены	09.11.2020-13.11.2020,  24.05.2021-28.05.2021

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021гг.**

*Таблица 3*

<b>№ за- нятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание деятельно- сти</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Дата про- веде- ния</b>	<b>Дата про- ведения по факту</b>
<b>1.</b>	Солнышко лучистое	Познакомить с техникой печатания крышечками. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги любого цвета, крышки разных размеров т.п., полоски из картона. Краска желтого цвета в мисочках, салфетки	<i>10.11.2020г</i>	
<b>2.</b>	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.	<i>17.11.2020г</i>	
<b>3.</b>	Осеннее дерево	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.	<i>24.11.2020г</i>	
<b>4.</b>	Вкусный компот	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи	<i>01.12.2020г</i>	
<b>5.</b>	Ягоды и яблочки на тарелочке	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения от-	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисоч-	<i>08.12.2020г</i>	



		печатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	как жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.		
6.	Ветка рябины	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.	15.12.2020г	
7.	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	22.12.2020г	
8.	Веселый снеговик	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки.	29.12.2020г	
9.	Елочка пушистая, нарядная	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.	12.01.2021г	
10.	В лесу родилась елочка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллектив-	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая,	19.01.2021г	

		ной деятельности.	салфетки, иллюстрации с изображением елочки.		
<b>11.</b>	Мои рукавички	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.	26.01.2021г	
<b>12.</b>	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.	02.02.2021г	
<b>13.</b>	Морозко	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.	09.02.2021г	
<b>14.</b>	Снежок для елочки	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса.	16.02.2021г	
<b>15.</b>	Корзина для тюльпанов	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.	02.03.2021г	
<b>16.</b>	Тюльпаны в подарок маме	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с	09.03.2021г	

			изображением тюльпанов.		
<b>17.</b>	Ветка мимозы	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.	<i>16.03.2021г</i>	
<b>18.</b>	Рыбки в аквариуме	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	<i>23.03.2021г</i>	
<b>19.</b>	Ночь и звезды	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.	<i>30.03.2021г</i>	
<b>20.</b>	Зайчишка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.	<i>06.04.2021г</i>	
<b>21.</b>	Нарядные матрешки	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.	<i>13.04.2021г</i>	
<b>22.</b>	Закат	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.	<i>20.04.2021г</i>	
<b>23.</b>	Свитер для	Продолжать знакомить с	Две куклы -	<i>27.04.2021г</i>	

	друзей	техником рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.		
24.	Веселая птичка	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.	04.05.2021г	
25.	Солнышко, которое мне светит	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.	11.05.2021г	
26.	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.	18.05.2021г	
27.	Волшебный цветок	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик».	25.05.2021г	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Ожидаемый результат** по окончанию реализации программы «Радуга красок»:

1. Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях.
2. Плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти.
3. Используют цвет для создания различных образов.
4. Создают композиции на листах бумаги разной формы.
5. Передают настроение в творческой работе.
6. Используют разные приёмы нетрадиционного рисования.
7. Развёрнуто комментируют свою творческую работу.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Нетрадиционное рисование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и проводится в групповом помещении.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся с ноября по май включительно один раз в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей.

Диагностические периоды – ноябрь, май. По следующим показателям:

- 1) Цветовое решение

Методика: «закрась яблочки» (по картинке и по представлению)

- 2) Расположение изображений на листе

Методика: «рисование снежинок» (пальчиками по всему листу)

- 3) Передача формы

Методика: «дорисуй колеса автобусу»; «дорисуй солнышку лучики и тучки»

- 4) Разнообразие цветовой гаммы

Методика: «Раскрасим зонтик для любимой мамочки» (цвета на выбор ребенка)

Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике : 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего).

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности

сти нетрадиционной техники рисования, располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу;

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу.

Работа с родителями (законными представителями):

- индивидуальные беседы;
- беседы, консультации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 32с.
2. Дубровская Н.В. Яркие ладошки. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 7 с. : 8 л. ил.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
4. Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. Комплексных занятия с использ. приемов изобразительности для детей – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2010. – 200с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.





При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

#### **Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

**Характер диагностики:** естественный педагогический.

#### **Обследование проводилось по следующим направлениям:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Технические навыки и точность движений: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Наличие замысла: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Проявление самостоятельности: ребёнок дополняет рисунок с помощью знакомых нетрадиционных техник

#### **6.2. Методика проведения:**

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

#### **6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Низкий ●

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

#### Средний ●

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

#### Высокий ●

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками