

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с № 11»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с № 11»
от «30» 08 2019 г.
протокол заседания № 5



Дополнительная общеобразовательная программа

«Изо-лэнд»

(Название программы)

Художественная

(Направленность)

Возрастная группа 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Шемет Т.М., воспитатель

г.Ухта, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание Программы	6
3. Планируемые результаты	35
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	36
5. Список литературы	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Актуальность программы. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Актуальность программы «Изо-лэнд» обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного

дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе. При разработке программы использовалась занятый по обучению детей изобразительной деятельности авторов Колдиной Д.Н., Швайко Г.С., Курочкиной Н.С., авторские материалы Комаровой Т.С. Подобранные занятия авторов помогают выработать навыки свободного рисования.

Программа **адресована** детям среднего и старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности, имеющих базовый уровень сформированности художественных умений и навыков. Для успешного освоения программы на занятиях, дети зачисляются в две подгруппы: для детей средней группы, для детей старшей группы; численность детей в каждой подгруппе не должна превышать 15 человек.

Объём, режим занятий, срок освоения Программы

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 (4-5 лет)	20 минут	1	33
2 (5-6 лет)	25 минут	2	66

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий: тематические, интегрированные, коллективные, игровые. Занятий проводятся в игровой форме, в ходе занятия проводятся динамические паузы для снятия психоэмоциональной нагрузки и физического напряжения. Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуально - дифференцированного подхода к детям.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников.

Задачи:

1. Научить элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности.
2. Формировать чувство цвета.
3. Познакомить со свойствами материалов по рисованию (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки).
4. Познакомить с правилами смешивания цветов.
5. Помочь овладеть основными средствами художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (1 год обучения)

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
I.	Человек	1
I.1.	Тема: «Части тела и лицо»	1
II.	Дары осени	4
II.1.	Тема: «Овощи»	1
II.2.	Тема: «Фрукты»	1
II.3.	Тема: «Ягоды»	1
II.4.	Тема: «В лесу»	1
III.	Птицы	1
III.1	Тема: «Перелетные и оседлые птицы»	1
IV.	Посуда	1
IV.1	Тема: «Посуда»	1
V.	Продукты питания	1
V.1	Тема: «Продукты питания»	1
VI.	Транспорт	1
VI.1	Тема: «Транспорт»	1
VII.	Одежда	1
VII.1	Тема: «Одежда»	1
VIII.	Зима	3
VIII.1	Тема: «Зима»	1
VIII.2	Тема: «Зимние забавы»	1
VIII.3	Тема: «Новогодний праздник»	1
IX.	Мебель	1
IX.1	Тема: «Мебель»	1
X.	Животные	4
X.1	Тема: «Домашние птицы»	1
X.2	Тема: «Домашние животные»	1
X.3	Тема: «Домашние животные их детеныши»	1
X.4	Тема: «Дикие животные»	1
XI.	Профессии	3
XI.1	Тема: «День защитника Отечества»	1
XI.2	Тема: «Папина профессия»	1
XI.3	Тема: «Мамина профессия»	1
XII.	Мой дом	1
XII.1	Тема: «Мой дом»	1
XIII.	Мой город	1
XIII.1	Тема: «Мой город»	1
XIV.	Моя семья	1

XIV.1	Тема: «Моя семья»	1
XV.	Комнатные растения	1
XV.1	Тема: «Комнатные растения»	1
XVI.	Живой уголок	1
XVI.1	Тема: «Живой уголок»	1
XVII.	Зоопарк	1
XVII.1	Тема: «Зоопарк»	1
XVIII.	Пасха	1
XVIII.1	Тема: «Пасха»	1
XIX.	Весна	2
XIX.1	Тема: «Весна»	1
XIX.2	Тема: «Насекомые»	1
XX.	Космос	1
XX.1	Тема: «Космос»	1
XXI.	Игрушки	2
XXI.1	Тема: «Медведь»	1
XXI.2	Тема: «День рождения куклы Могусам»	1
Итого		33

Учебный план (2 год обучения)

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
I.	Осень	3
I.1.	Тема: «Ранняя осень»	1
I.2.	Тема: «Золотая осень»	1
I.3.	Тема: «Поздняя осень»	1
II.	Деревья	4
II.1.	Тема: «Листья деревьев»	1
II.2.	Тема: «Ветка с ягодами»	1
II.3.	Тема: «Сосна»	1
II.4.	Тема: «Яблоня»	1
III.	Ежик	1
III.1	Тема: «Ежик»	1
IV.	Овощи-фрукты	4
IV.1	Тема: «Натюрморт с овощами»	2
IV.2	Тема: «Фрукты»	2
V.	Цвета	2
V.1	Тема: «Цветовой спектр»	1
V.2	Тема: «Теплые и холодные тона»	1
VI.	Росписи	3
VI.1	Тема: «Гжельская чашка»	1

VI.2	Тема: «Чайный сервиз»	1
VI.3	Тема: «Хохломские ягоды»	1
VII.	Сказки	3
VII.1	Тема: «Три медведя»	1
VII.2	Тема: «Теремок»	1
VII.3	Тема: «Детки в клетке»	1
VIII.	Зима	8
VIII.1	Тема: «Шапка и варежки»	1
VIII.2	Тема: «Снежинки»	1
VIII.3	Тема: «Дед Мороз»	1
VIII.4	Тема: «Снегурочка»	1
VIII.5	Тема: «Елочка»	1
VIII.6	Тема: «Снеговик»	1
VIII.7	Тема: «Зима в лесу»	1
VIII.8	Тема: «Кто живет в зимнем лесу»	1
IX.	Животные	6
IX.1	Тема: «Лис и мышонок»	1
IX.2	Тема: «Козленок»	1
IX.3	Тема: «Петушок»	1
IX.4	Тема: «Черепашка с черепашками»	1
IX.5	Тема: «Аквариум»	1
IX.6	Тема: «Встреча лисы и колобка»	1
X.	Изба	2
X.1	Тема: «Ледяная избушка»	1
X.2	Тема: «Лубяная избушка»	1
XI.	Портрет	2
XI.1	Тема: «Портрет папы»	1
XI.2	Тема: «Портрет мамы»	1
XII.	Транспорт	5
XII.1	Тема: «Строительство в нашем доме»	1
XII.2	Тема: «Летающие самолеты»»	1
XII.3	Тема: «Пароход»	1
XII.4	Тема: «Грузовая машина»	1
XII.5	Тема: «Ледоход на реке»	1
XIII.	Матрешки	2
XIII.1	Тема: «Семья семеновских матрешек»	1
XIII.2	Тема: «Матрешки из Сергиева Посада»	1
XIV.	Эмоции	2
XIV.1	Тема: «Веселое и грустное лицо»	1
XIV.2	Тема: «Веселые и грустные кляксы»	1
XV.	Человек	3
XV.1	Тема: «Человек»	1
XV.2	Тема: «Дети на зарядке»	1

XV.3	Тема: «Клоун и кукла»	1
XVI.	Растения	2
XVI.1	Тема: «Цветик-семицветик»	1
XVI.2	Тема: «Комнатный цветок»	1
XVII.	Космос	2
XVII.1	Тема: «Ракета в космосе»	2
XVIII.	Цвет	1
XVIII.1	Тема: «Радуга-дуга»	1
XIX.	Пасха	2
XIX.1	Тема: «Пасха»	1
XIX.2	Тема: «Пасхальное яйцо»	1
XX.	Росписи	3
XX.1	Тема: «Игрушки из Полхов-Майдана»	1
XX.2	Тема: «Городецкий узор»	1
XX.3	Филимоновский олень	1
XXI.	Разноцветные картинки	1
XXI.1	Тема «Разноцветные картинки»	1
XXI.	Грибы	1
XXI.1	Тема: «Грибы»	1
XXII.	Бабочка	1
XXII.1	Тема: «Бабочка»	1
XXIII.	Улитка	1
XXIII.1	Тема: «Улитки»	1
XXIV.	Одуванчик	1
XXIV.1	Тема: «Одуванчик»	1
XXV.	Скоро лето	1
XXV.1	Тема: «За что мы любим лето?»	1
Итого		66

Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
1 (4-5 лет)	01.10.19г.	29.05.20г.	33 недели	Каникулы не предусмотрены	с 01.10.19 по 04.10.19 с 25.05.20 по 29.05.20
2 (5-6 лет)	01.10.19г.	29.05.20г.	32 недели	Каникулы не предусмотрены	с 01.10.19 по 04.10.19 с 25.05.20 по 29.05.20

Календарно-тематическое планирование(1 год обучения)

Таблица 4

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудования	Дата проведения	Дата проведения по факту
1.	Части тела и лицо	1. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. 2. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. 4. Учить выражать и описывать свои чувства.	1. Иллюстрации с разными эмоциями на лице. 2. Простые карандаши.	01.10.2019	
2.	Овощи	1. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. 2. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. 3. Учить различать и называть овощи. 4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.	1. Книги об овощах». 2. Иллюстрации овощей. 3. Цветные карандаш	08.10.2019	
3.	Фрукты	1. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки. 2. Рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. 3. Убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Рисовать блики света. 4. Закрепить умение различать фрукты и овощи.	1.Муляж фруктов. 2. Кисти, гуашь.	15.10.2019	
4.	Ягоды	1. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе.	1.Муляж ягод. 2. Цветные ка-	22.10.2019	

		2. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.	рандаши.		
5.	В лесу	1. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала. 2. Создавать простую сюжетную композицию. 3. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. 4. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	1. Муляж грибов. 2. Кисти, гуашь.	29.10.2019	
6.	Перелетные и оседлые птицы	1. Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. 2. Учить детей изображать доступными им средствами выразительности образ совы. 3. Развивать творческие способности и творческое воображение детей. 4. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	1. Иллюстрации с перелетными птицами. 2. Восковые мелки, акварель.	05.11.2019	
7.	Посуда	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. 2. Учить самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью. 3. Украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. 4. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	1. Картинки с изображением посуды. 2. Игрушечная посуда. 3. Ватные палочки, гуашь.	12.11.2019	
8.	Про-	1. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и оваль-	1. Картинки с	19.11.2019	

	дукты питания	ной формы. Развивать творчество, фантазию. 2. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	изображением продуктов питания. 2. Цветные карандаши.		
9.	Транспорт	1. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. 2. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. 3. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.	1. Картинки с изображением транспорта. 2. Акварель.	26.11.2019	
10.	Одежда	1. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание. Закрепить знания детей о головных уборах. 2. Закрепить навыки работы с красками и кисточкой. 3. Воспитать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда. 4. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1. Картинки с изображением одежды. 2. Кисть, гуашь.	03.12.2019	
11.	Зима	1. Начинать знакомить детей с пейзажем. 2. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. 3. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе. 4. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1. Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2 Кисть, гуашь.	10.12.2019	
12.	Зимние забавы	1. Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой.	1. Иллюстрация зимы. 2. Гуашь.	17.12.2019	

		<p>2. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.</p> <p>3. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>			
13.	Новогодний праздник	<p>1. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками.</p> <p>2. Развивать воображение.</p> <p>3. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Картинки с изображением новогоднего праздника.</p> <p>2. Восковые мелки, кисть, акварель.</p>	24.12.2019	
14.	Мебель	<p>1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Учить понимать и анализировать содержание потешки.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Картинки с изображением мебели.</p> <p>2. Фломастеры.</p>	31.12.2019	
15.	Домашние птицы	<p>1. Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом.</p> <p>2. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя «тычок» жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.</p> <p>3. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Сюжетные картинки «Птичий двор», «журица и цыплята».</p> <p>2. Гуашь.</p>	14.01.2020	
16.	Домашние	<p>1. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров.</p> <p>2. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки,</p>	<p>1. Картинки с изображением</p>	21.01.2020	

	ние живот- ные	чередую прямые полосы двух цветов (зеленых и красных). 3. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения ра- боты.	домашних птиц. 2.Фломастеры.		
17.	Домаш- маш- ные живот- ные и их де- тены- ши	1. Продолжать учить детей передавать особенности изображае- мого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. 2. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой ки- сточки. 3. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения ра- боты.	1.Листы с нари- сованным котен- ком. 2. Гуашь.	28.01.2020	
18.	Дикие живот- ные	1. Учить детей создавать сюжетную композицию. 2. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; дово- дить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки. 3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии. 4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения ра- боты.	1. Картинки с изображением колобка и лисы. 2. Гуашь.	04.02.2020	
19.	День защит- ника Отече- ства	1. Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. 2. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. 3. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. При- думывать свой салют. 4. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть №5 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	1. Картинки с изображением символики празд- ника. 2. Акварель.	11.02.2020	

20.	Папина профессия	<p>1. Развитие зрительного восприятия (цвет, величина).</p> <p>2. Развитие мышления (группировка предметов по цвету и величине).</p> <p>3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, упражнение в согласовании прилагательных с существительными, умения задавать вопросы и отвечать на них).</p> <p>4. Развитие внимания и памяти.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.</p>	<p>1. Сюжетные иллюстрации на тему профессии.</p> <p>2. Гуашь.</p>	18.02.2020	
21.	Мамина профессия	<p>1. Развитие зрительного восприятия (цвет, величина).</p> <p>2. Развитие мышления (группировка предметов по цвету и величине).</p> <p>3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, упражнение в согласовании прилагательных с существительными, умения задавать вопросы и отвечать на них).</p> <p>4. Развитие внимания и памяти.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии.</p>	<p>1. Картинки с изображением веточек мимозы.</p> <p>2. Гуашь.</p>	25.02.2020	
22.	Мой дом	<p>1. Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника.</p> <p>2. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Картинки с изображением разного вида домов.</p> <p>2. цветные карандаши.</p>	03.03.2020	
23.	Мой город	<p>1. Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой</p>	<p>1. Иллюстрации Городецкой рос-</p>	10.03.2020	

		<p>росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров.</p> <p>2. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краски для получения розового и голубого цветов.</p> <p>3. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецкой росписи.</p>	<p>писи.</p> <p>2. Гуашь.</p>		
24.	Моя семья	<p>1. Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера.</p> <p>2. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с природы определенного размера.</p> <p>3. Передавать характерные особенности неваляшек.</p> <p>4. воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.</p> <p>5. Воспитывать чувство цвета, закреплять представление об основных цветах спектра.</p>	<p>1. Картинки с изображением семьи неваляшек.</p> <p>2. Гуашь.</p>	17.03.2020	
25	Комнатные растения	<p>1. Продолжать учить рисовать кистью предмет с природы.</p> <p>2. Познакомить с комнатным растением алоэ, объяснить название растения и его лечебные свойства.</p> <p>3. Передавать величину горшка относительно самого растения.</p> <p>4. Учить правильно подбирать цвета для листьев, горшка, близкие к натуре.</p> <p>5. Закреплять умение делать наброски простым карандашом, умение рисовать краской разных цветов.</p> <p>6. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.</p> <p>7. Развивать память и зрительный контроль.</p>	<p>1. Картинки с изображением комнатных растений.</p> <p>2. Гуашь.</p>	24.03.2020	
26.	Живой уголок	<p>1. Знакомство детей с техникой печатания ладошкой.</p> <p>2. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.</p> <p>3. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.</p>	<p>1. Картинки с изображением разных видов рыб.</p>	31.03.2020	

		4. Развивать воображение.	2. Гуашь.		
27.	Зоо-парк	1. Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. 2. Упражнять в рисовании ватными палочками. 3. Учить рисовать палочками пятна на заданном силуэте. 4. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	1. Картинки с изображением жирафа. 2. Гуашь.	07.04.2020	
28.	Пасха	1. Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. 2. Продолжать учить закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. 3. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.	1. Картинки с изображением пасхальных яиц. 2. Восковые мелки.	14.04.2020	
29.	Весна	1. Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. 2. Продолжать учить сначала, рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. 3. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, «тычок» жесткой полусухой кисти. 4. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев. 5. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	1. Картинки с изображением весеннего пейзажа. 2. Гуашь.	21.04.2020	
30.	Насекомые	1. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. 2. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами.	1. Картинки с изображением насекомых. 2. Акварель, фло-	28.04.2020	

		3. Развивать творчество, воображение и вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	мастера.		
31.	Космос	1. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. 2. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. 3. Развивать мелкую и крупную моторику.	1. Картинки с изображением космоса. 2. Акварель и гуашь.	12.05.2020	
32.	Игрушки	1. Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. 2. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру. 3. Развивать мелкую моторику.	1. Картинки с изображением игрушек. 2. Цветные карандаши.	19.05.2020	
33.	День рождения куклы Могу-сам»	1. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. 2. Воспитывать самостоятельность в создании образа. 3. Учить понимать и анализировать содержание рассказа. 4. Развивать воображение и мелкую моторику.	1. Картинки с изображением предметов разных цветов. 2. Цветные карандаши.	26.05.2020	

Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

Таблица 5

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудования	Дата проведения	Дата проведения по факту
1	Ранняя осень	1. Знакомить детей с жанром пейзажа. 2. Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. 3. Упражнять в рисовании разных деревьев. 4. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. 5. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.	1. Акварель. 2. Иллюстрации ранней осени.	01.10.2019	
2	Золотая осень	1. Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. 2. Познакомить детей со смешанной техникой. 3. Учить накладывать один цвет на другой. 4. Развивать воображение и творческие способности. 5. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1. Иллюстрации золотой осени. 2. Акварель и гуашь. 3. Акварельная бумага.	04.10.2019	
3	Поздняя осень	1. Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. 2. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. 3. Учить передавать в рисунке передний и задний план. 4. Развивать способность передавать колорит, характерный для позд-	1. Иллюстрации поздней осени. 2. Гуашь.	08.10.2019	

		ней осени, подбирать нужные цвета. 5. Учить передавать настроение в рисунке.			
4.	Листья деревьев	1. Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками, плавно переходя от одного цвета к другому. 2. Закреплять умение вписывать рисунок в лист 3. Развивать эстетическое восприятие. 4. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1. Иллюстрации листьев. 2. Акварель и фломастеры.	11.10.2019	
5.	Ветка с ягодами	1. Знакомить детей с многообразием ягод. 2. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. 3. Закреплять умение композиционно заполнять лист. 4. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. 5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. 6. Учить выражать и описывать свои чувства.	1. Иллюстрации с веточками рябины. 2. Сухая пастель.	15.10.2019	
6.	Сосна	1. Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. 2. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. 3. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. 4. Закреплять умение использовать метод примакивания. 5. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы	1. Иллюстрации соснового леса. 2. Гуашь.	18.10.2019	

7.	Яблоня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание. 2. Закрепить навыки работы с красками и кисточкой. 3. Воспитать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда. 4. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение муляжа фруктов. 2. Гуашь. 	22.10.2019	
8.	Ёжик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 2. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. 3. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. 4. Учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания. 5. Развивать воображение и творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечный ёжик. 2. Цветные карандаши. 	25.10.2019	
9.	Натюрморт с овощами (часть 1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). 2. Познакомить с репродукциями натюрмортов. 3. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. 4. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 5. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение муляжа овощей. 2. Простой карандаш. 	29.10.2019	
10.	Натюрморт с овощами (часть 2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). 2. Продолжать знакомить с репродукциями натюрмортов. 3. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. 4. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 5. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение муляжа овощей. 2. Восковые мелки. 	01.11.2019	

11.	Фрукты (часть 1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. 2. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. 3. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы. 4. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение муляжа фруктов. 2. Простые карандаши. 	05.11.2019	
12.	Фрукты (часть 2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. 2. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. 3. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы. 4. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения. 5. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт гуашью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение муляжа фруктов. 2. Гуашь. 	08.11.2019	
13.	Цветовой спектр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. 2. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. 3. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. 4. Развивать интерес к работе с красками. 5. Развивать творческие способности и творческое воображение детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации разных профессий. 2. Гуашь. 	12.11.2019	
14.	Теплые и холодные тона	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. 2. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. 3. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукла Могусам. 2. Гуашь. 	15.11.2019	

		<p>цветов.</p> <p>4. Продолжать использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «холодные и теплые тона».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>			
15.	Гжельская чашка	<p>1. Познакомить детей с гжелью.</p> <p>2. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками).</p> <p>3. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Иллюстрации с изображением гжельской росписью на посуде.</p> <p>2. Гуашь.</p>	19.11.2019	
16.	Чайный сервиз	<p>1. Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле.</p> <p>2. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета.</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>1. Иллюстрации посуды.</p> <p>2. Гуашь.</p>	22.11.2019	
17.	Хохломские ягоды	<p>1. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.</p> <p>2. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки.</p> <p>3. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике.</p> <p>4. Учить чередовать цвета.</p> <p>5. Развивать художественный вкус.</p> <p>6. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>1. Иллюстрации хохломских ягод.</p> <p>2. Гуашь.</p>	26.11.2019	
18.	Три медведя	<p>1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования медведя.</p> <p>2. Учить рисовать одинаковых медведей разного размера.</p> <p>3. Продолжать упражнять в графическом изображении животных,</p>	<p>1. Иллюстрации сказки Сказка Л.Н.</p>	29.11.2019	

		стоящих на задних лапах. 4. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности.	Толстого «Три медведя». 2. Гуашь.		
19.	Теремок	1. Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. 2. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.	1. Иллюстрации персонажей сказки «Теремок». 2. Гуашь.	03.12.2019	
20.	Детки в клетке	1. Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. 2. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. 3. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.	1. Картинки животных (жирафа, тигренка, зебры и др.). 2. Восковые мелки.	06.12.2019	
21.	Шапка и варежки	1. Учить рисовать предметы одежды. 2. Продолжать самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. 3. Формировать чувство композиции и ритма.	1. Иллюстрации зимней одежды. 2. Гуашь.	10.12.2019	
22.	Снежинки	1. Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). 2. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. 3. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. 4. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.	1. Иллюстрации разных снежинок. 2. Акварель.	13.12.2019	
23.	Дед Мороз	1. Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки).	1. Иллюстрации зимы. 2. Гуашь.	17.12.2019	

		2. Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.			
24.	Снегурочка	1. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». 2. Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. 3. Добиваться выразительности образа. 4. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. 5. Развивать творчество.	1. Иллюстрации Снегурочки. 2. Гуашь.	20.12.2019	
25.	Ёлочка	1. Развивать умение вписывать изображение в лист. 2. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя Рисование тычком жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. 3. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. 4. Развивать творческие способности.	1. Иллюстрации разных видов ёлок. 2. Гуашь.	24.12.2019	
26.	Снеговик	1. Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя Рисование тычком жесткой полусухой кистью. 2. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1. Иллюстрации Снеговика или Снежной Бабы. 2. Гуашь.	27.12.2019	
27	Зима в лесу	1. Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и Рисование тычком жесткой полусухой кистью). 2. Закреплять умение вписывать изображение в лист. 3. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	1. Иллюстрации зимнего пейзажа. 2. Гуашь.	31.12.2019	
28.	Кто живет в зим-	1. Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. 2. Совершенствовать способность рисовать контур простым каранда-	1. Иллюстрации животных в зимнем лесу.	10.01.2020	

	нем лесу	шом без нажима. 3. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки "петелькой". 4. Упражнять в рисовании "петелькой". 5. Развивать восприятие объема. 6. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	2. Фломастеры.		
29.	Лис и мышонок	1. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. 2. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. 3. Продолжать учить вписывать композицию в лист. 4. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. 5. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	1. Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок» с иллюстрациями Ю. Васнецова. 2. фломастеры.	14.01.2020	
30.	Козленок	1. Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. 2. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-петелькой». 3. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. 4. Поупражнять в рисовании «петелькой».	1. Иллюстрации разных снежинок. 2. Фломастеры.	17.01.2020	
31.	Петушок	1. Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. 2. Учить придавать знакомому предмету новый образ. 3. Закреплять умение доводить рисунок до конца. 4. Развивать наблюдательность и воображение.	1. Иллюстрации различных профессий. 2. Гуашь.	21.01.2020	
32.	Черепаха с	1. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бу-	1. Иллюстрации морских	24.01.2020	

	черепа-пашатами	маги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. 2. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. 3. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	обитателей. 2. Акварель, фломастеры.		
33.	Аквариум	1. Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). 2. Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. 3. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. 4. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. 5. Развивать внимание.	1. Иллюстрации аквариумных рыб. 2. Гуашь.	28.01.2020	
34.	Встреча лисы и Колобка	1. Учить детей создавать сюжетную композицию. 2. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя Рисование тычком жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки. 3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие эмпатии. 4. Развивать мелкую моторику и аккуратность выполнения работы.	1. Иллюстрации колобка и лисы. 2. Гуашь.	31.01.2020	
35.	Ледяная избушка Рисование гуашью.	1. Продолжать знакомить детей с холодными тонами. 2. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. 3. Знакомить с возможностями рисования гуашью. 4. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1. Иллюстрации ледяной избушки из сказки «Заячья избушка». 2. Гуашь.	04.02.2020	
36.	Лубяная избушка	1. Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. 2. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. 3. Продолжать знакомить с возможностями рисования гуашью.	1. Иллюстрации лубяная избушки из сказки «За-	07.02.2020	

		4. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий.	ячья избушка». 2. Гуашь.		
37.	Портрет папы	1. Дать детям представление о жанре портрета. 2. Развивать художественное восприятие образа человека. 3. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). 4. Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	1. Картинки с изображением поэтапного рисование портрета мужчины. 2. Гуашь.	11.02.2020	
38.	Портрет мамы	1. Развивать художественное восприятие образа человека. 2. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. 3. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). 4. Воспитывать любовь к своим близким.	1. Иллюстрации поэтапного рисования женского портрета. 2. Гуашь.	14.02.2020	
39.	Строительство в нашем городе	1. Учить придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. 2. Развивать чувство композиции. 3. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	1. Иллюстрации подъемных кранов, строительных машин, оборудование для стройки. 2. Гуашь.	18.02.2020	
40.	Летающие самолеты	1. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. 2. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно пере-	1. Иллюстрации самолетов. 2. Гуашь.	21.02.2020	

		<p>ходил в другой.</p> <p>3. Развивать творчество и воображение.</p>			
41.	Пароход	<p>1. Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры.</p> <p>2. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист.</p> <p>3. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.</p>	<p>1. Иллюстрации морского вида транспорта.</p> <p>2. Гуашь.</p>	25.02.2020	
42.	Грузовая машина	<p>1. Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета.</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p> <p>4. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>1. Иллюстрации наземного вида транспорта.</p> <p>2. Гуашь.</p>	28.02.2020	
43.	Ледоход на реке	<p>1. Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке.</p> <p>2. Расширять знания детей о ледоходе.</p> <p>3. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.</p> <p>4. Продолжать учить рисовать гуашью.</p> <p>5. Развивать наблюдательность, творческие способности.</p>	<p>1. Картинки с изображением таяния льда на реке.</p> <p>2. Гуашь.</p>	03.03.2020	
44.	Семья семеновских матрешек	<p>1. Познакомить детей с семеновской матрешкой.</p> <p>2. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры.</p> <p>3. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры.</p> <p>4. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.</p>	<p>1. Иллюстрации семеновских матрешек.</p> <p>2. Цветные карандаши.</p>	06.03.2020	
45.	Мат-	<p>1. Познакомить детей с историей создания русской деревянной мат-</p>	<p>1. Иллюстра-</p>	10.03.2020	

	решки из Сергиева Посада	решки. 2. Показать характерные особенности Сергиево-Посадской матрешки. 3. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. 4. Формировать эстетический вкус детей.	ции матрешек художника С. Малютина. 2. Цветные карандаши.		
46.	Веселые и грустные лицо	1. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. 2. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. 4. Учить выражать и описывать свои чувства.	1. Иллюстрации с разными эмоциями на лице. 2. Простые карандаши.	13.03.2020	
47.	Веселые и грустные кляксы	1. Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. 2. Учить придавать полученным кляксам настроение. 3. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	1. Иллюстрации разных эмоций. 2. Цветные карандаши.	17.03.2020	
48.	Человек	1. Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. 2. Упражнять в передаче положения и движения людей. 3. Формировать образное восприятие.	1. Иллюстрации человека. 2. Цветные карандаши.	20.03.2020	
49.	Дети на зарядке	1. Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. 2. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. 3. Развивать творчество.	1. Иллюстрации детей на зарядке. 2. Цветные карандаши.	24.03.2020	
50.	Клоун и кукла	1. Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. 2. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, исполь-	1. Картинки с изображением клоуна и кук-	27.03.2020	

		<p>зую яркие контрасты красок.</p> <p>3. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы.</p> <p>4. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.</p>	<p>лы.</p> <p>2. Гуашь.</p>		
51.	Цветик-семицветик	<p>1. Продолжать знакомить детей с цветами радуги.</p> <p>2. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть.</p> <p>3. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.</p> <p>4. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.</p>	<p>1. Иллюстрации Цветика-семицветика.</p> <p>2. Цветные карандаши.</p>	31.03.2020	
52.	Комнатный цветок	<p>1. Продолжать учить детей рисовать сухой пастелью.</p> <p>2. Познакомить детей с симметрией на примере цветка.</p> <p>3. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений.</p> <p>4. Закреплять навыки рисовать тень.</p>	<p>1. Иллюстрации комнатных растений.</p> <p>2. Сухая пастель.</p>	03.04.2020	
53.	Ракета в космосе (часть 1)	<p>1. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине.</p> <p>2. Учить рисовать восковыми мелками ракету.</p>	<p>1. Портрет Ю. Гагарина.</p> <p>2. Иллюстрации космических ракет.</p> <p>3 Гуашь.</p>	07.04.2020	
54.	Ракета в космосе (часть 2)	<p>1. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием.</p> <p>2. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.</p>	<p>1. Портрет Ю. Гагарина.</p> <p>2. Иллюстрации космических ракет.</p> <p>3. Гуашь.</p>	10.04.2020	
55.	Радуга-дуга	<p>1. Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов.</p>	<p>1. Иллюстрации радуги.</p>	14.04.2020	

		<p>2. Закреплять понятие «холодные и теплые тона».</p> <p>3. Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками.</p> <p>4. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p>5. Развивать образное мышление.</p>	<p>2. Игрушка Снеговика или Снежной Бабы.</p> <p>3. Сухая пастель</p>		
56.	Пасха	<p>1. Продолжать знакомить с пасхальными традициями.</p> <p>2. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством.</p> <p>3. Учить составлять узор из народных орнаментов.</p> <p>4. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти.</p> <p>5. Учить заполнять лист нестандартной формы.</p>	<p>1. Иллюстрации пасхальных куличей.</p> <p>2. Гуашь.</p>	17.04.2020	
57.	Пасхальное яйцо	<p>1. Закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти.</p> <p>2. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям.</p> <p>3. Развивать творчество и художественный вкус детей.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>1. Иллюстрации пасхальных яиц.</p> <p>2. Гуашь.</p>	21.04.2020	
58.	Игрушки из Полхов-Майдана	<p>1. Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями).</p> <p>2. Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи.</p> <p>3. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами.</p> <p>4. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>1. Отрывок из рассказа село Полхов-Майдан.</p> <p>2. Гуашь.</p>	24.04.2020	
59.	Городецкий узор	<p>1. Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города.</p> <p>2. Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов.</p>	<p>1. Иллюстрации Городецкой росписи.</p> <p>2. Гуашь.</p>	28.04.2020	

		<p>3. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.</p> <p>4. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>			
60.	Филимоновский олень	<p>1. Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров.</p> <p>2. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами.</p> <p>3. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов.</p> <p>4. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок.</p> <p>5. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса.</p>	<p>1. Иллюстрации филимоновских игрушек.</p> <p>2. Гуашь</p> <p>3. Цветные карандаши.</p>	08.05.2020	
61.	Разноцветные картинки	<p>1. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p> <p>3. Учить понимать и анализировать содержание рассказа.</p> <p>4. Развивать воображение и мелкую моторику.</p>	<p>1. Иллюстрации предметов разных цветов.</p> <p>2 Гуашь.</p>	12.05.2020	
62.	В лесу грибы	<p>1. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала.</p> <p>2. Создавать простую сюжетную композицию.</p> <p>3. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.</p> <p>4. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.</p>	<p>1. Муляж грибов.</p> <p>2. Кисти, гуашь.</p>	15.05.2020	
63.	Бабочка	<p>1. Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией.</p> <p>2. Учить рисовать на мокром листе бумаги.</p> <p>3. Развивать фантазию и воображение.</p>	<p>1. Иллюстрации насекомых.</p> <p>2. Гуашь.</p>	19.05.2020	

		<p>4. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p>5. Развивать образное мышление.</p>			
64.	Улитка	<p>1. Учить рисовать на камне.</p> <p>2. Учить придавать рисунку выразительность.</p> <p>3. Развивать фантазию, образное мышление.</p> <p>4. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>	<p>1. Иллюстрации насекомых.</p> <p>2. Гуашь.</p>	22.05.2020	
65.	Одуванчик	<p>1. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти).</p> <p>2. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.</p>	<p>1. Иллюстрации весенних растений.</p> <p>2. Книги об одуванчиках.</p> <p>3. Гуашь.</p>	26.05.2020	
66.	За что мы любим лето?	<p>1. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное.</p> <p>2. Учить гармонично сочетать цвета.</p> <p>3. Подведение итогов прошедшего учебного года.</p>	<p>1. Иллюстрации летнего пейзажа.</p> <p>2. Игрушка Могусам.</p> <p>3. Гуашь.</p>	29.05.2020	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММА

К концу реализации программы воспитанники будет знать:

1. Особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки).
2. Основные правила смешивания цветов.
3. Названия основных цветов.
4. Основные средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

К концу реализации программы воспитанники будет уметь:

1. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.
2. Проявлять творческую самостоятельность.
3. Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
4. Пользоваться гуашью, акварелью, восковыми мелками, белой и цветной бумагой, пастелью.
5. Использовать навыки рисования с натуры и по представлению.
6. Самостоятельно создавать замысел будущего рисунка.
7. Самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы.
8. Давать элементарную оценку художественным произведениям с использованием категорий «цвет», «форма», «композиция».

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Место проведения образовательной деятельности: кабинет №2.

Материально-технические условия:

На каждого ребенка:

- бумага для рисования
- бумага для акварели
- бумага для пастели черного цвета
- гуашевые краски
- акварельные краски
- простые карандаши - 2 шт. (М, ТМ)
- цветные карандаши – 12 цветов
- фломастеры – 12 цветов
- восковые мелки – 12 цветов
- мягкие кисти (пони, белка) -№1,4,3,5
- жесткие кисти (синтетика) - № 2,
- жесткие кисти (щетина) - № 6-8
- ватные палочки
- стакан с водой
- палитра для красок
- клеенки-подкладки
- тряпочки
- стёрка
- влажные салфетки
- блокнот формата А7
- наклейки
- цветные печати

Определение результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «ИЗО-Лэнд» осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и групповых занятий.

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). По следующему диагностическому инструментарию.

№	Показатели	Критерии оценки		
		Не сформированы	На стадии формирования	Сформированы
1	Называет особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки).			
2.	Знает основные правила смешивания цветов.			
3.	Называет основные цвета.			
4.	Называет средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция).			
5.	Умеет пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.			
6.	Проявляет творческую самостоятельность.			
7.	Полностью использует площадь листа, крупно изображая предметы.			
8.	Пользуется гуашью, акварелью, восковыми мелками, бумагой, пастелью.			
9.	Использует навыки рисования с натуры и по представлению.			
10.	Самостоятельно создает замысел будущего рисунка.			
11.	Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы.			
12.	Дает элементарную оценку художественным произведениям с использованием категорий «цвет», «форма», «композиция».			

Все результаты фиксируются в виде условных символов и заносятся в таблицу:

- - представление (умение) сформировано.
- - представление (умение) на стадии формирования.
- - представление (умение) не сформирован.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 4-5 лет. Конспект занятий. - М.: Скрипторий, 2015. -99с.
2. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 5-6 лет. Конспект занятий. - М.: Скрипторий, 2015. -103с.
3. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в д/с.-М.: Скрипторий,2011. -104с.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом.-М.: Скрипторий, 2014.-210 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем.-М.: Скрипторий, 2014.-186с.
6. Алексеева В.В. Что такое искусство?.-М.: Скрипторий, 2011.-207с.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- М.: Скрипторий, 2015. -140с.
8. Басина Н., Сулова О. С. Кисточкой и музыкой в ладошке.-М.: Скрипторий,2007.